|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |

**Appel à projet 2018-7**

**DIM « Matériaux anciens et patrimoniaux »**

**Dossier Scientifique**

**Important**

**Hors annexes, ce dossier ne doit pas dépasser 12 pages.**

**Supprimer les parties inutiles**

**Date de lancement de l’appel : 10 décembre 2018**

Appel à projet ouvert jusqu’au 28 février 2019

**Soumission des projets :** [**https://dim-map-aap18-7.sciencescall.org/**](https://dim-map-aap18-7.sciencescall.org/)

Votre contact : **dim-map-admin@groupes.renater.fr**

# Nom du projet et acronyme

**Nom du projet :**

**Acronyme :**

# Identification des (co-)porteurs, des partenaires, de la société de production

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Nom du****laboratoire /****entreprise**  | **Tutelles**  | **Prénom** **et Nom** **du porteur /****partenaire**  | **Adresse****courriel** | **Tél.** |
| **Porteur** |  |  |  |  |  |
| **Partenaire 1** |  |  |  |  |  |
| **Partenaire 2** |  |  |  |  |  |
| **Société de production** |  |  |  |  |  |

Supprimer les lignes inutiles et ajouter autant de lignes que nécessaire

# Résumé du projet

(20 lignes maximum)

Ce résumé pourra être utilisé librement par le DIM « Matériaux anciens et patrimoniaux » pour sa communication.

# Objectifs et description du projet

(3 pages maximum)

On s’attachera à décrire les objectifs du projet. On précisera notamment quel type de film est envisagé ; on justifiera les choix de mise en forme envisagés, le mode de scénarisation, comment et en quoi la cible visée est bien prise en compte.

# Politique de diffusion

(1 page maximum)

Préciser votre politique de diffusion en vous référant au texte d’orientation, et fournir un calendrier indicatif.

# Rappel des axe(s) thématique(s) du DIM – et des secteurs disciplinaires du projet initialement soutenu

**Axes du DIM – Plusieurs éléments peuvent être choisis**

[ ]  Objets : provenance, chaînes opératoires, pratiques

[ ]  Fossiles et témoins de vie ancienne

[ ]  Paléo-environnements et taphonomie

[ ]  Matériaux d’artistes et matérialités des œuvres

[ ]  Altération et conservation

[ ]  Analyses en toute sécurité

[ ]  Signal, calcul et statistiques

[ ]  Usages, archives et réflexivité

**Secteurs disciplinaires – Plusieurs éléments peuvent être choisis**

[ ]  Chimie – Physique

[ ]  Sciences humaines et sociales

[ ]  Informatique – Mathématiques

[ ]  Biologie – Environnement

# Coportage, portage, partenaires, société de production

(3 pages maximum)

**10.a. Nouvelle collaboration : OUI / NON**

**10.b Présentation des (co-)porteurs, des partenaires et de la société de production**

Identifier au début de la présentation de chaque entité son rôle dans le projet : coporteur, porteur, partenaire, société de production

# Budget demandé et cofinancements

(1 page maximum)

**Etablissement bénéficiaire de la subvention :**

Si ce n’est pas le CNRS, vous devez motiver votre réponse.

Indiquer le montant demandé au DIM, et précisez les postes de dépenses : soyez le plus précis possible.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Postes de dépenses** | **Prix unitaire** | **Nombre** | **Montant** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **Total** |  |

Ajouter des lignes et des colonnes si besoin

Indiquer le nom du/des cofinanceur(s), les montants demandés et s’ils sont déjà obtenus

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **(Co-)Financeur** | **Montant****demandé** | **Montant****obtenu** |
| Demande DIM |  | – |
| Cofinanceur 1 |  |  |
| **Total** |  |  |

Ajouter des lignes si besoin

# Références bibliographiques

(12 références maximum)

Eléments de bibliographie permettant de situer le projet.